ميكى

العدد ١١
نوفمبر ١٩٥٩

٥٥ فلسا

٤٠ مليما

والت ديزنى


بطوط
تصوري إن الأولاد بيقروا كتاب عن التنويم المغناطيسي!


أراهنك إنهم عايزين يجرّبوه عليه!
سيبهم -- أهو كله هزار!


نام! نام! تصوّر إنك كلب! كلب مدرّب كويس!


يا الله.. قوقو!
هاو! هاو!


نام على ظهرك! شاطر! انت كلب كويس قوي!
واو!
أقف على رجليك الورانيين!
ها! ها! ها!
هاو! هاو


نط ف الحلقة دي!
هاو! هاو!


أنا خارجة يا بطوط! ولما ارجع ح نروح السينما علشان انت ضحكتني تمام النهاردة!
كلب مدهش!
هاو! هاو!




أمال فين بطوط يا أولاد؟
نايم!


!
بلوتو

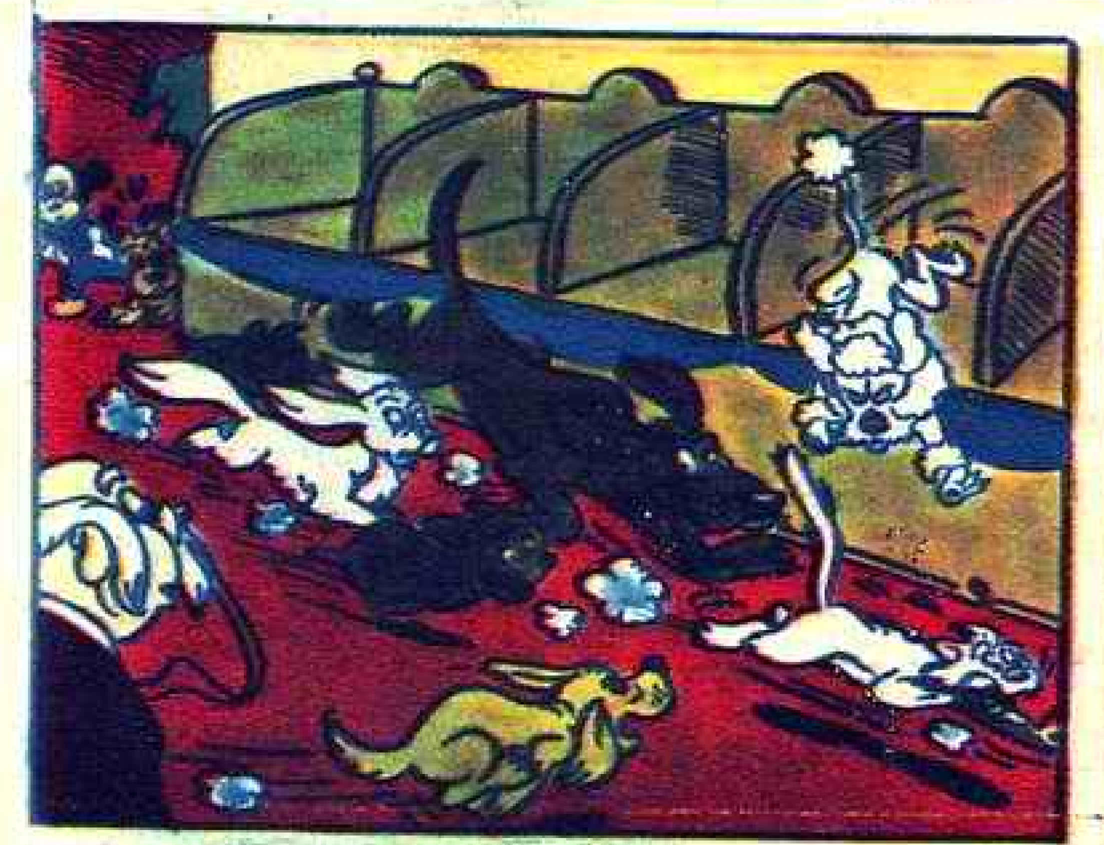

بلوتو
ملك
الجمال


نفسى يفوز "بلوتو" بجائزة فى معرض الكلاب
لكن الأمل ضعيف لأن المعرض فيه كلاب
مدهشه !
أنا متأكد إن "بلوتو"
ح يكون اجملهم كلهم !
مسكين ! مافيش أى أمل
إنه يكسب !


معرض
الكلاب
؟


عم "ميكى" مش متصور إنك حاتاخد
جائزة ... احنا ح نفاجئه
مفاجأة جميلة !
ميو !


بلوتو ! تعال
هنا !
؟
هاو ... هاو ..




ح نعمل إيه بالجوائز دلوقت ؟
كل الكلاب راحوا
يطاردوا القطة المسكينة
الا الكلب ده ؟


ياه ! "بلوتو" خد الجائزة ! ازاى ؟
الضياء
كلب يفوز بالجوائز
الأولى والثانية والثالثة

قصة من الهند

الرجل الصغير

بقلم رجاء عبد الله

الهند .. بلاد السحر والغموض والجمال ، عشت فيها اياما جميلة ، وتعرفت بكثير من أهلها المهذبين ولكنى لن انسى ابدا « تشـودا » الولد العجيب ووالده العجوز ..

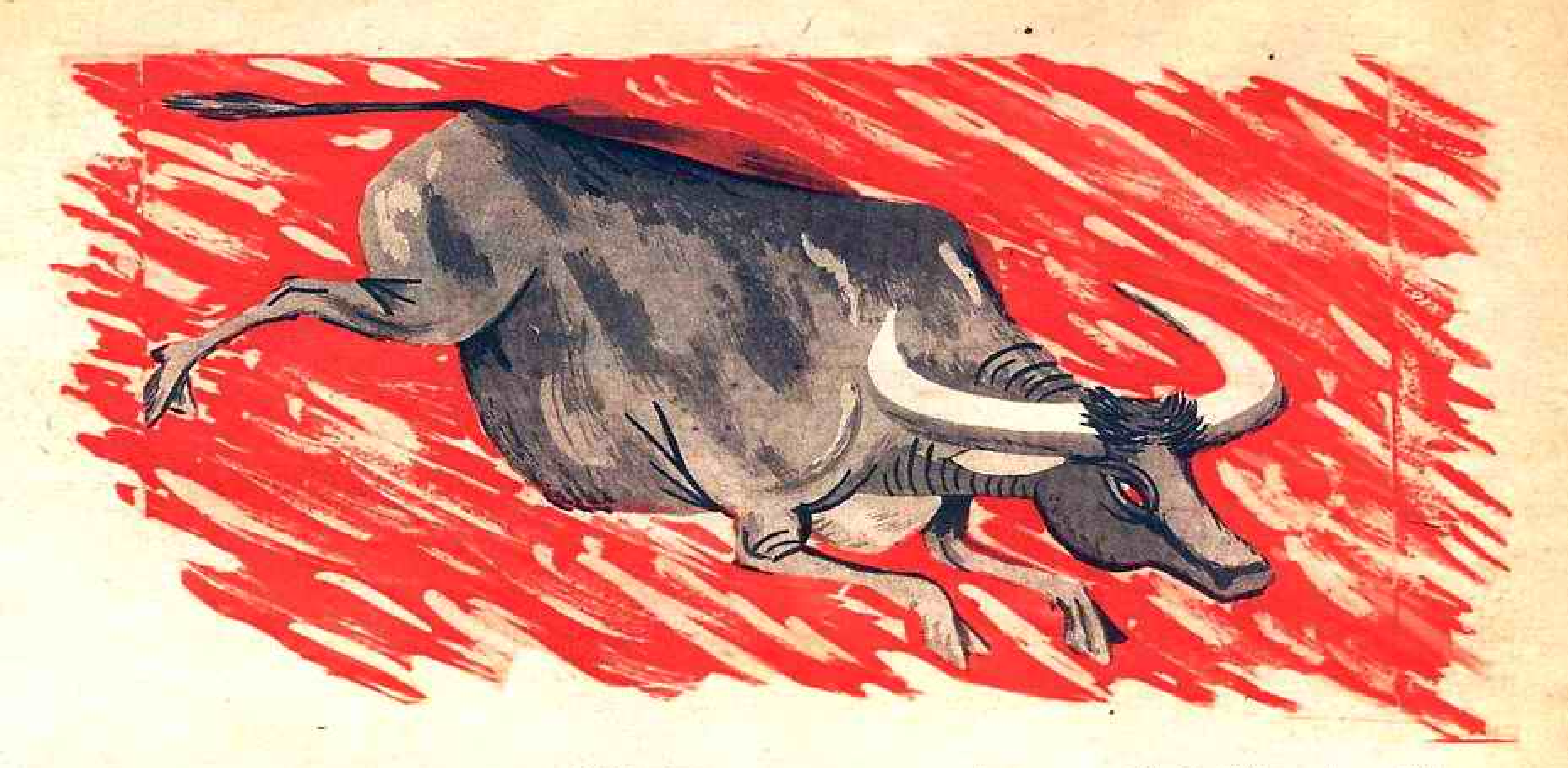
كان « تشودا » وأبوه من أصدقاء خادمى - وقد دخلت منزلى يوما فوجدته يتجول فى حجراته وينظر الى الاثاث واللوحات الموجودة فى المنزل بدهشة كبيرة .. ولم يتنبه لدخولى ، ولكنه أحس بوالده وخادمى وهما يشدانه من ملابسه ليخرجاه من المنزل وقال لى ابوه معتذرا عن تطفل ابنه : « أرجوك ياسيدى ان تعذره فانه ما زال طفلا صغيرا »

وصاح «تشودا» قبل أن يخرج : «اننى لست طفلا صغيرا .. اننى أصبحت رجلا ولم يتم كلامه فقد أخرجه الخادم بقوة قبل أن أرد عليه ..

وسألت خادمى عن «تشودا» فقد اعجبنى كثيرا ، فقال لى : انه يرعى البقر لابيه الذى يبيع اللبن ويتعيش منه ..

ومضت أيام عديدة .. كثيرا ما قابلت فيها « تشودا » وهو يسوق أبقاره صاعدا الى الجبل حيث يطعمها الحشائش ويرعاها حتى يأتى الليل فيعود بها .. وكان سعيدا بحراسة قطيع كامل من الأبقار وقد تصور أنه أصبح رجلا كبيرا ..

وذات يوم .. يوم لن انساه ، قال لى خادمى وهو يبكى : ان القرية مهددة بالخراب .. أهلها يعيشون فى رعب وفزع دائمين ، ولما سألته عن السبب قال : ان هناك وحشا كبيرا يشبه الثور أو أضخم منه ، وان هذا الوحش له قرون



حادة ويهاجم القرية كل مســـاء ٠٠ حتى قضى على أكثر الابقار والاغنـــام التى يعيش عليها الاهالى ، وسألنى اذا كنت أســـتطيع أن أحضر اجتماع أهل القرية اليوم للتفكيرفى طريقة للقضاء بها على هذا الوحش الرهيب

ووافقت . . وذهبت الى الاجتماع فوجدت أهل القرية المساكين جميعا يتحدثون فى صوت واحد وقد هزهــم الفزع ٠٠ وقلت لهم : الحــل الوحيد هو أن نتجه جميعا الى المراعى لاصطياد الوحش وقتله

وبعد دقائق كنا قد تسلحنــا بالبنـــادق والمسدسات وذهبنا الى المراعى ، ولم يكن هناك تقريبا أى قطيع لم يهاجمه الوحش الا قطيـــع « تشودا » الذى وقف يحرسه وهو يحمــل بندقية أطول منه ٠٠ ووقفت بجانبه احـادثه فــكان يتركنى بين وقت وآخــر ليجرى بين أبقاره يحرسها ويرعى شئونها فى نشاط واهتمام . . حتى أننى كنت اضحك منـه فى سرى وأتساءل : ماذا يفعل صبى صغير أمام الوحش الرهيب ؟

وأتى المساء ٠٠ وأظلمت الدنيـا ٠٠ حتى أن كلا منا كان يتحسس الآخر ليعرف من هو ٠٠

وساد السكون الا من صوت بقرة تتحرك أو تصيح . . وسكتنا جميعا حتى لا يشعر الوحش بوجودنا . . وفجــأة انتفضنــا على صرخــة قوية أطلقتهــا بقرة قريبة جدا منى ٠٠ فصرخت : « أضيئوا المشـاعل » !

وفى لحظة كانت المشـــاعل تضىء المكان وعلى ضوئها رأيت الوحش الرهيب . يتجول بين أبقار «تشودا» يصيبها الواحدة بعد الاخرى ٠٠ كان منظره مفزعا رهيبا ٠٠ حتى أننى وجدت جميع أصدقائى الهنود يفرون بعيدا عنه ٠٠٠ واقتربت منه ببندقيتى وأطلقت عليه النار ٠٠ ولكن الرصاصة أصابته فى قرنه ٠٠ فلم يشعر بها وأطلقت النار مرة ثانية فأصابته الرصاصة فى كتفه فزادته ثورة وهياجــا ٠٠ وازدادت خطــورته واقترب منى بقرنه الفظيع وكدت اسقط تحت اقدامه عندما سمعت طلقة مدوية سقط على أثرها الوحش جثةهامدة ! ٠٠ وتلفت حولى فلم أجد أحدا ٠٠ الا « تشودا الصغير » كما كنت أسميه . . وبندقيته فى يده يخرج منها الدخان ! ٠٠ لقد صنع الصغير المعجـزة التى أعجزتنا نحن الرجال جميعــا فأصـــاب الوحش فى صميم قلبه !

ووقف « تشوداً » ينفض يديــه فى كبرياء وكأنه لم يفعل شــيئا ٠٠ واقترب منـــه الرجال ــ كل الرجال ــ يصافحونه ٠٠ وكان يسلم عليهم وكأنه رجل كبير ٠٠ أكبر منهــم جميعا ٠٠ وعندما حضر اليه أبوه ٠٠ صــاح فيه « تشوداً » « ألم أقــل لك يا أبى أننى أصبحت رجلا » ! ٠٠ وابتسم الاب فخــورا بصغيره الرجل . . اما انا فلم انس «تشودا» أبدا ٠٠ ألم ينقذ حياة قرية بأكملها وحيـاتى أنا أيضا ٠٠ فكيف أنساه ؟



٧ قطاقيط

"ماجدة" و"صبيحة" و"سامي" كانت ...
بيحبوا بسبب قطتهم ....
علشان معاها سبع قطاقيط ..
واخدين قوي على عشرتهم .
طول النهار عاملين زيطة ..
ياسلام ياناس من شقاوتهم !

شوف "لولو" قاعد جنب الحيط ...
يلحس في شعره بلسانه ...
أهو خلا نفسه زي الفل !
مافيش بيحب إلا ودانه ..
لو أخته جت تلحسهم له ...
دغري يعضها بأسنانه !

و"نللي" دي اشقى مافيهم
تجري وتلعب طول اليوم .
أحسن هواية تموت فيها ..
ساعة ماتدخل أودة النوم ..
في ثانية واحدة مافيش غيرها
الفرش يصبح كوم على كوم !

وصاحبنا ده غلباوي كبير
واسمه مشهور "أبو الابطال"
بيقول تملي جوه البيت ..
أنا في قوة تهد جبال .
وان يوم خرج بره الشارع .
يداري جنب الحيط في الحال !



بقلم أحمد نوار

وكيتي قاعدة على الكنبه ..
وفي حضنها واخده عروسة .
تفضل تطبطب على راسها ..
وتبوسها في اليوم ١٠٠ بوسة .
كيتي أملها تصبح أم ..
وتشوف بنتها عروسة .. !

أما "بلبل" دا عجيبة ..
معرفش ليه دايماً زعلان !
فيه فتحة في الحيط قدامه ..
بيفتكرها جحر فيران ..
... اليوم بحاله يراقبها ...
ولا فار صغير حتى يبان !

والست "بوسي" الفنجورة
رقه بصحيح لما بتمشي .
جميلة ... لكن يا خسارة ..
جمالها ليه .. مابيكملش ؟
دايماً بليدة وكسلانة ..
وكمان غبية ماتفهمش !

وأصغر ما فيهم "قطقوطة"
تغضب كتير من غير أسباب
إن حد قرب ناحيتها ..
تخبط وترقع في الأبواب ..
م الفجر تصحى تتخانق ..
تكونش فاكرة اخواتها كلاب ؟!

لاكي

يـاه ! وقـع منها شراب !
ياخسارة لو كان جزمـة كنت أكلت منها حتة ؟



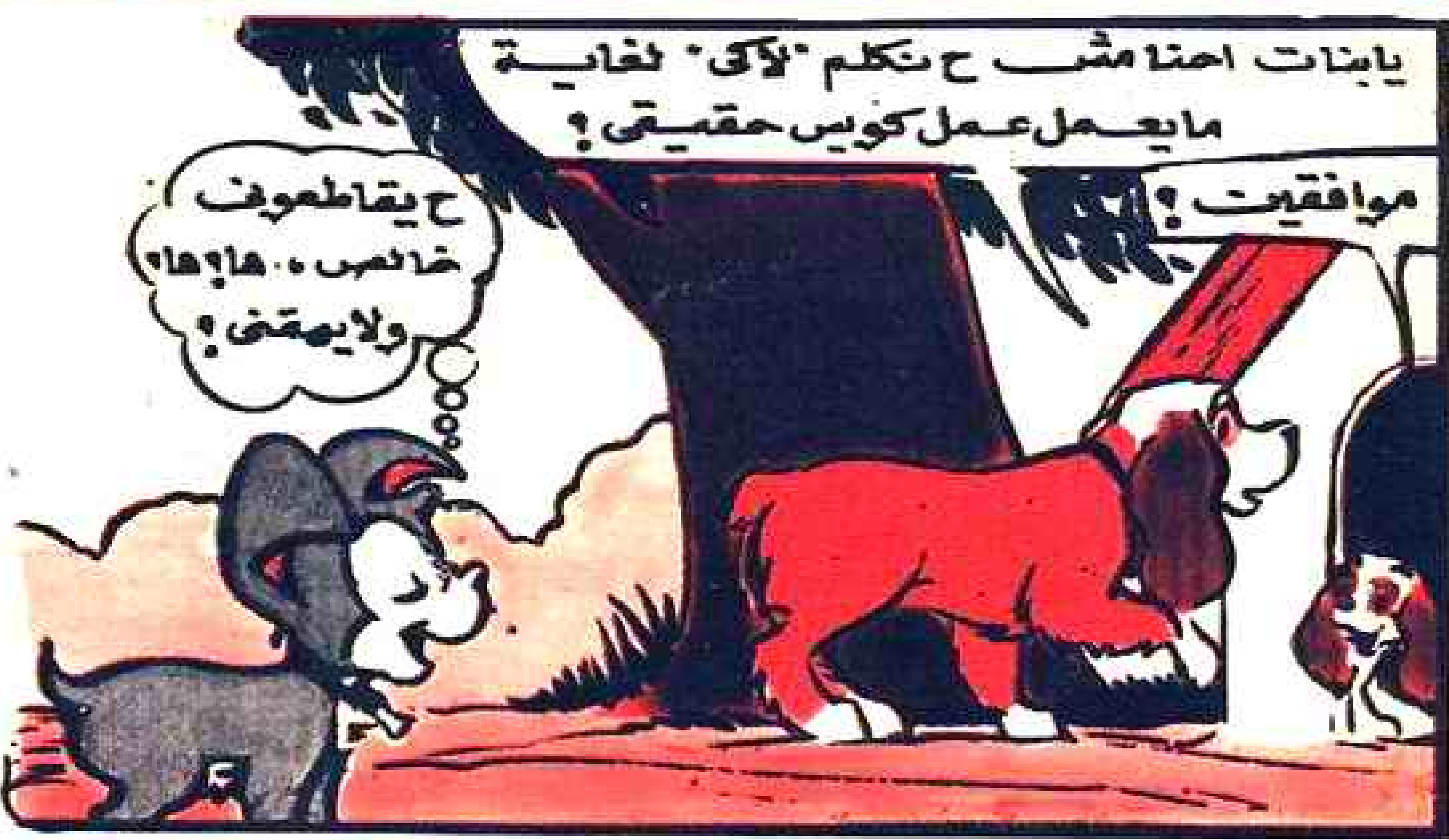



وانت يالاكي عمرك ماتعمل عمل كويس أبداً ؟
أنا فعلا عملت عمل كويس النهاردة، عمل كلاب صحيح ؟


أنا جريت ورا قطة الجيران ... ها.. ها وكل ماكنت أهاو أهاو كل ماتنفش ديلها ؟


وده عمل كويس ؟ عمل كويس يعني تساعد حد ؟
ماهو ده اللى عملته بالظبط ياماما ؟


أنا ساعدت القطة تطلع الشجرة، وبسرعة هايلة كمان ؟
آه ؟ مفيش فايدة منك ؟


يابنات احنا مش ح نكلم "لاكي" لغاية مايعمل عمل كويس حقيقي ؟
موافقين ؟
ح يقاطعوني خالص .. ها؟ها؟ ولا يهمني ؟


وبعد قليل ...
حد شاف الكورة بتاعتي ؟


بس قولوا الكورة فين ... ؟ وبعدين تبقوا تقاطعوني زي ماانتم عاوزين ؟


من فضلكم ؟


ياه ؟ أنا ماكنتش عارف إن معاملة السكوت متعبة بالشكل ده ؟ ويمكن هم اللى خبوا الكورة وبعدين سكتوا ؟

يابابا ؟ احنا أصحاب ، مش كده ؟ تسمح تقول لى ...
















شوف ياسعيد ؟ أنا جايب لك جزمة جديدة تعض فيها ؟

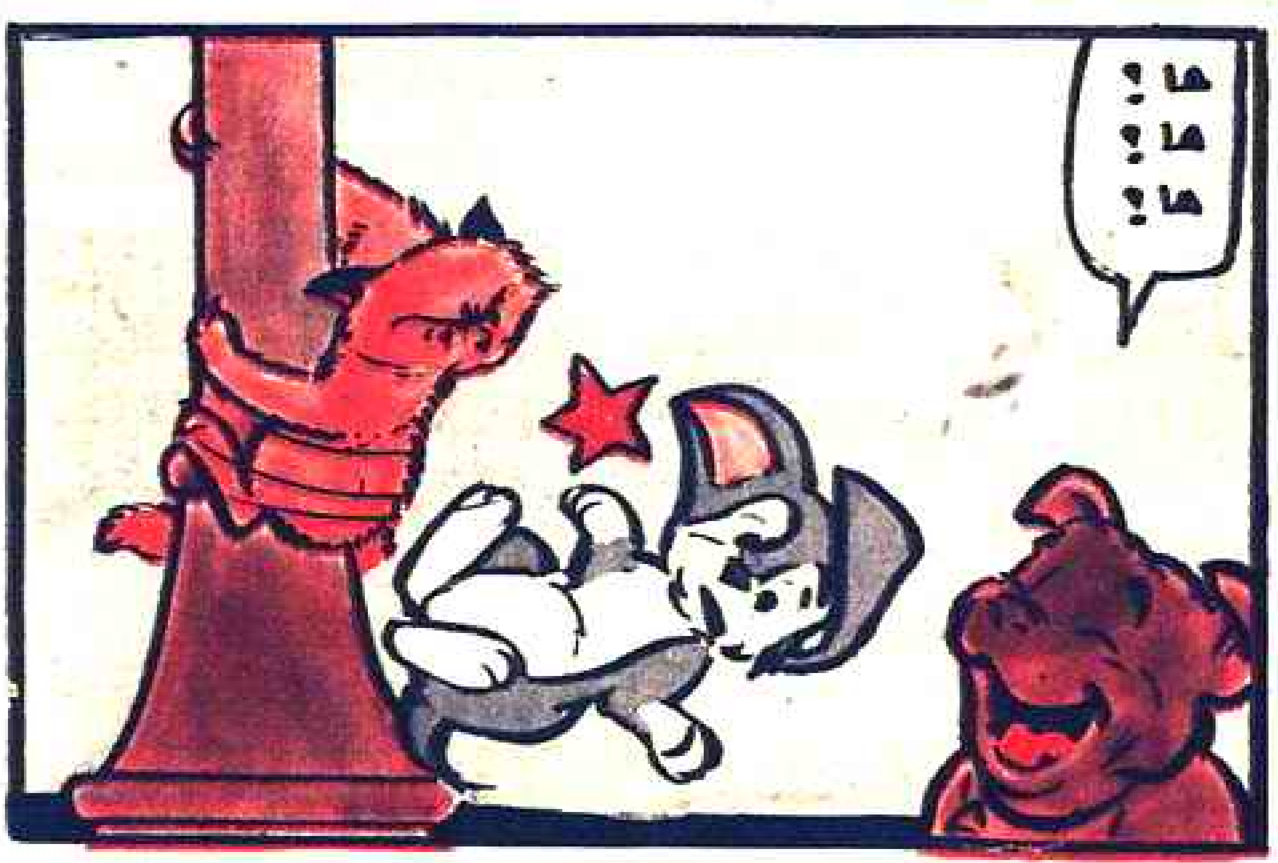

لا ، متشكر ؟


لازم الجزمة مش نمرته بالضبط ؟


بص ياسعيد ؟

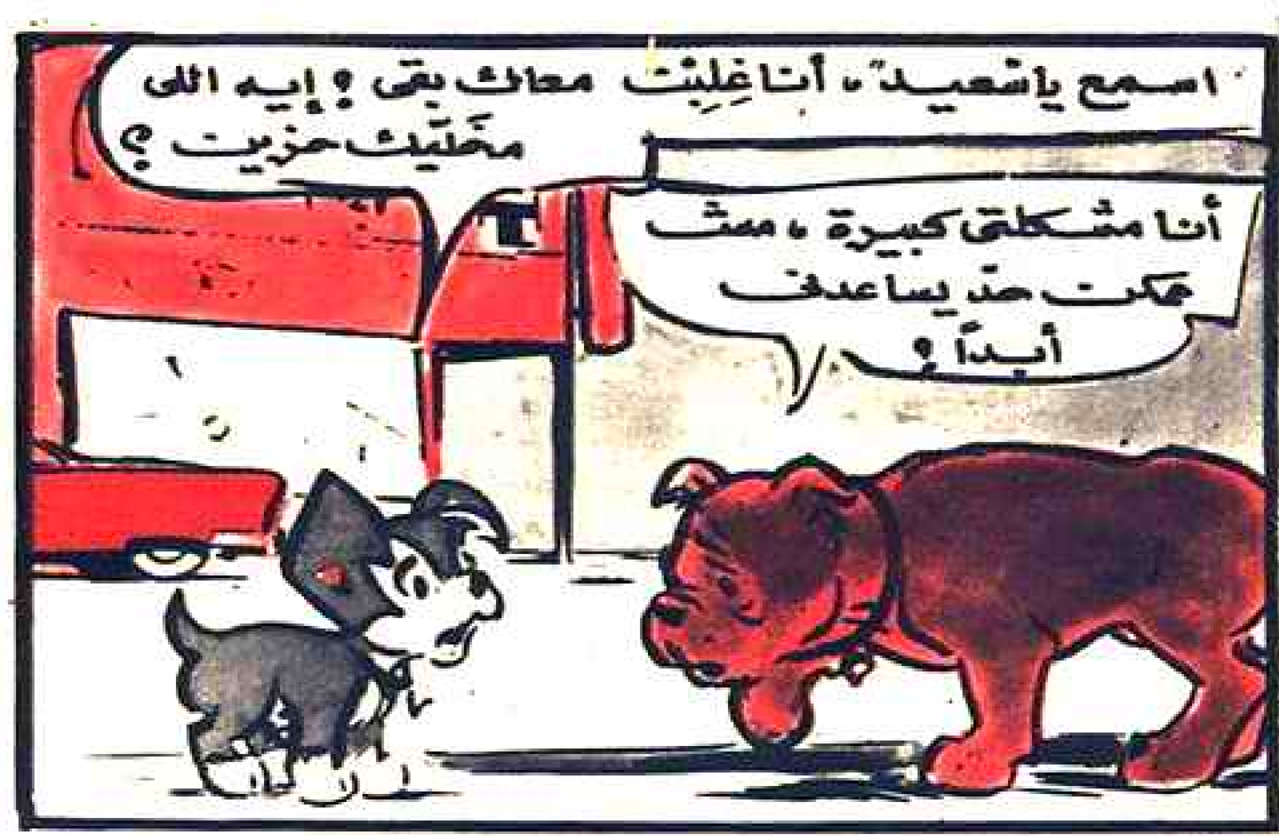

ها ؟ ها ؟ شوف القطة العبيطة وهي بتحاول تطلع على عامود النور ؟

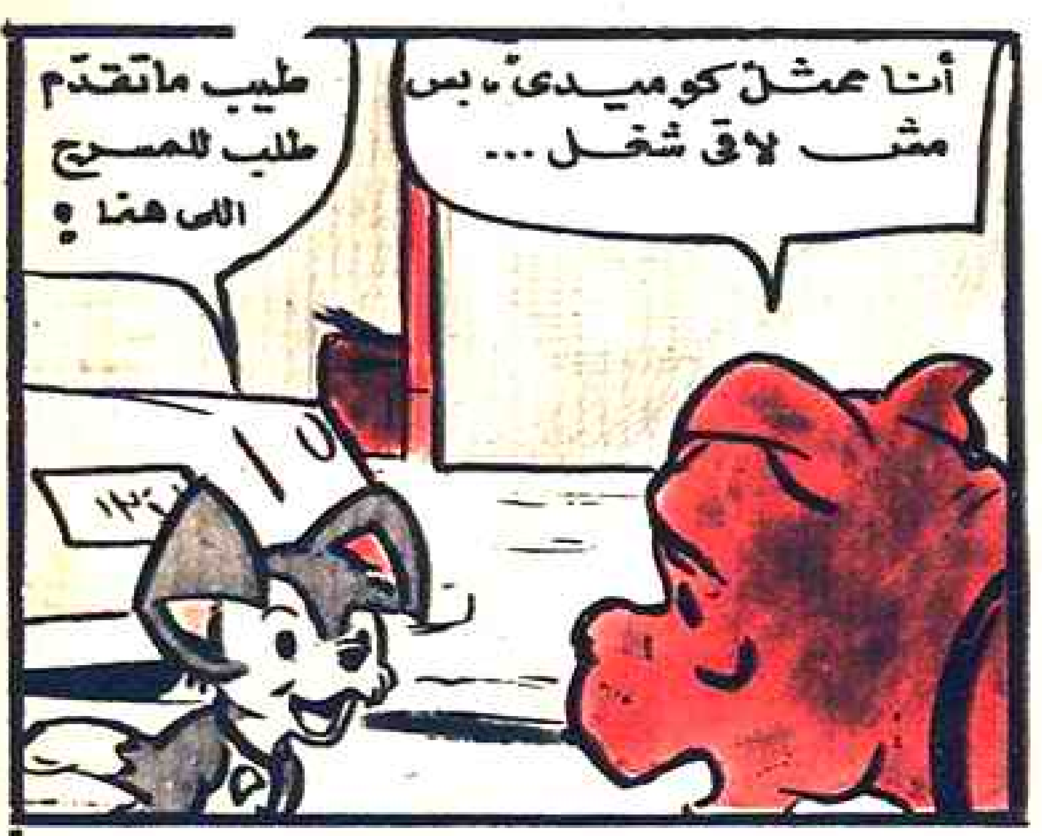

حق المنظر ده مش بيضحكك ؟


ها ؟ ها ؟ ها ؟


ولو انها طريقة صعب شوية ... لكن على الأقل خليته سعيد ؟


ياه ؟ المسألة ماطولتش ، سعيد لسه برضه حزين ؟


اسمع ياسعيد ، أنا غلبت معاك بقى ! إيه اللى مخليك حزين ؟
أنا مشكلتى كبيرة ، مش ممكن حد يساعدنى أبداً !


أنا ممثل كوميدى ، بس مش لاقى شغل ...
طيب ماتقدم طلب للمسرح اللى هنا !


مفيش فايدة ، السينما مش سايبة فرصة للعمل فى المسرح !


ماتيجى تمثل فى الشارع ... ده الشارع مسرح عظيم جدا !
تقصد حفلة فى الهواء الطلق ؟


الله ! الله ! انت ممثل عظيم ياسعيد ، وناس كتير اتلموا ...


غريبة ! أنا عمرى ماسمعت هتاف وتصفيق بالشكل ده ؟


اتلم كلاب متعبين معطلين المرور !
الأيام دى الناس مستعجلة خالص ما عندهاش وقت حتى يقدروا الفن
قصدك البنى ادمين ؟


انا لقيت لك متفرجين مدهشين !


وبعد قليل
أنا عمرى ما فكرت فى التمثيل أمام الكلاب الناشئة !
ها ! ها !
برافو !
هاو ! هاو !
تقدر تمثل لعيلتى زى ما انت عاوز، دول مبسوطين جدا !


شفتى ياماما سعيد كان حزين ازاى ساعة ماوصل هنا؟
دلوقت هو مبسوط خالص !


انت عملت عمل عظيم جدا يالاكى، أعظم عمل شفته !
خلاص يعنى صالحتوه !


كفاية النهاردة ياجماعة، دلوقت أنا لازم آخد أجرتى !


آه ! سعيد بس هو اللى سعيد، إنما بابا وماما هما اللى زعلوا !


تذكرة الحفلة كانت غالية قوى
سعيد خلص كل أكلنا !
ده عمل وحش ! مش عمل كويس !
أنا باشاور عقلى ... يمكن أقاطعك تانى !

التصوير

فن وهواية



تذكر دائما ان الصورة الجميلة تروى قصتها بنفسها !

التصوير فن جميل .. كما انه هواية تشغل وقت الفراغ وتنمى الذوق ، والاحساس بالجمال ، وتحفظ الذكريات الجميلة من الضياع

هل جربت يوما ان تلتقط بنفسك صور اخوتك وأصدقائك أو صور المناظر الطبيعية الساحرة التى تصادفك فى رحلاتك ؟! لاشك أنك ستشعر بالفخر ، حين يقول لك كل من يراها : « ما أجمل هذه الصور .. انك فنان ممتاز ! »

فهل تحب أن تكون فنانا كبيرا ؟! لن يكلفك ذلك كثيرا يكفى ان تملك « كاميرا » عادية « بوكس » من النوع الرخيص

ثم تبدأ فى تعلم التصوير ...

ثلاثة شروط يجب أن تعمل بها!

أولا : ابحث عن فكرة .. فلا تلتقط أى صورة أو أى منظر يقابلك بل حاول أن يكون له معنى جديد طريف .. أو تأخذه من زاوية معينة تعطى المنظر قيمة جديدة .

ثانيا : اسمع نصيحة المصورين المتمرنين . لتستفيد من خبرتهم وتجاربهم !

ثالثا : ابحث بعينيك حولك حتى تعود نفسك على معرفة المنظر الصالح للتصوير .

وستجد أخاك الصغير يأتى بحركات مدهشة ، ومناظر جديدة .. فالتقط له صورة مفاجئة دون أن تخبره .





الحيوانات الأليـــفة من الطف الموضوعات للصــور الطبيعية !

.. وســـوف تجـــد أن الصورة المفاجئة تحكى قصة مدهشة أو ضاحكة ، هى قصة الحركة الطبيعية .. وكن دائما مستعدا .. وصدقنى حين أقول أنك ستحصل على أجمل الصور وأظرفها ..

وقبل أن أختم حديثى معك .. اليك بعض النصائح :

١ ـ امسك « الكامــيرا » بثبات .

٢ ـ لا تاخذ صورا تجــاه الشمس ، اى اجعل الشمس دائما خلفك ولا تلتقط صورا فى الظل وخصوصــاً عند اول تعلمك التصوير ..

٣ ـ فى أول عهدك بالتصوير استعمل نوعا واحدا من « الافلام » حتى تستطيع أن تعرف أخطاءك بسهولة

٤ ـ لا تقف قريبا جدا من المنظر الذى تريد تصويره .. ((مترين أو ثلاثة تكفى بالنسبة للمبتدىء)) .

٥ ـ خذ الصور من أجـــل فكرة ..

وأخيرا .. عندما تكبر وتتقدم بك السن .. وتجد بين يديك هذه الصــــورة الضاحكة التى التقطتها بنفسك .. سيرجع بك الفكر الى أجمل ذكرياتك وأيام طفولتك الحلوة .. وعندما تمسك « ألبوم » صـــورك بيـــدك .. تذكـــر صديقك « ميكى » الذى أعطاك أول « أسرار الكاميرا » لتصبح مصـــورا كبيرا تحس حـــولك بالفن والجمال !

صور اخوتك الصغار لها معنى جميل .. خصوصا وان كانت لكل صورة قصة!

لعبة إنت وبختك !

هذه لعبة لطيفة ستضطرك الى كثير من الضحك والمرح

١ ـ اقطع هذه الصفحة ثم الصقها على ورق مقوى .. ثم قص على طول الخطوط الموجودة فى الصورة تحصل على عدة شرائط ..

٢ ـ ضع هذه الشرائط فى كوب واجلس مجموعة من اصدقائك فى دائرة . واختر احد هؤلاء الاصدقاء ، ثم اربط عينيه بمنديل حتى لا يرى شيئا ، واطلب منه ان يختار احدى هذه الشرائط وهو وبخته .

٣ ـ انزع المنديل من على عينيه واجعله يقف بينكم وسط الدائرة ليقرأ الورقة التى اختارها وينفذ الاوامر المكتوبة فيها .



- ميكي يقول لك : قف وغن أغنية مع المجموعة !
- بلوتو يقول لك : انبح كالكلب مثلي أنا !
- ميني تقول لك : لماذا تعتقد أن زميلتك تشبه بلوطو ؟
- ميمي يقول لك : قلد عم ميكي وهو يتحدث مع جوفي !
- توتو يقول لك : قلد عم بطوط وهو محصور كعادته !
- لولو يقول لك : قل كلمة كما يفعل جوفي .
- بطوط يقول لك : اغمض عينيك وارسم وجها ، ثم اكتب اسمك تحته !
- زيزي تقول لك : اقرص زميلاتك ، ثم لف حول دائرة أصدقائك ثلاث مرات !
- جوفي يقول لك : صفر قطعة موسيقية وانت تتمايل !
- ستنا بطة تقول لك : تهيأ نفسك في عزبتي ، وقلد الضفادع !
- عم دهب يقول لك : تظاهر أنك تعد نقودي ، كم تستطيع أن تعد في نفس واحد ؟
- جمجمي يقول لك : حاول أن تضحك شخصا .. باللمس أو الحركات .

ميكي

ومعبود الجزيرة!

الحلقة الأخيرة

تحت تهديد مسدس "دنجل" اضطر ميكى وجوفى الى السفر معه الى جزيرة منعزلة فى البحار الجنوبية والى مساعدته فى سرقة ثروة كبيرة من اللآلئ كان يضعها سكان الجزيرة داخل الصنم الذى يعبدونه إرضاءً لآلهة العواصف . وتمكن ميكى وجوفى من الهروب . ولما حاولا كشف حيلة "دنجل" اسرهم الأهالى ...

تفتكر يا ميكى الجماعة دول ح يعملوا فينا ايه علشان لمسنا المعبود بتاعهم؟

ماعرفش ! انما لسه مش شايف النار اللى ح يطبخونا عليها ؟










ح احاول ؟ ياه ؟ دى حركة صعبة قوى ؟
ودلوقت استعملها زى المنشار واقطع الحبل ؟
طق ، طق ؟


بعد زمن قصير
احناح نستخبى فى الغابة لغاية ماتنتهى العاصفه ، وبعدين نحاول نهرب فى القارب اللى خبيناه فى الغابة ؟


ياترى "دنجل" فين دلوقت ؟
انا سمعته بيقول إن فيه كهف فى الناحية التانية من الجزيرة ؟ على الأقل مش ح يقدر ياخد اللآلى اثناء العاصفه دى ؟


وفى هذه اللحظة كان الزعيم قد تأخر عن المجموعة فوقع نظره عليهم ...


هاى ياه ؟


ياه ؟ شجرة وقعت وكسرت القارب بتاعنا حتت ؟
الله يرحمنا يا ميكى ؟


خلاص ضعنا ؟ الزعيم جاى ورانا وفى ايده حربة ؟


طق وطق
إيه ده ؟
دى شجرة وقعتها العاصفة ؟


ياه ! دى وقعت على الزّعيم !
آى ! آى !
بوم !


بسرعة ! لازم ننقذه ولو انه كان عاوز يقتلنا !


ارفع ياجوف !
هُوب !


كويس ! باين عليه سليم ! الأغصان بَعدت عنه جذع الشجرة فأنقذته !


ايه ده ! بيعمل ايه ؟
بيعبر لنا عن شكره !


وبيشاورلنا علشان نروح وراه القرية !
وتفتكر من مصلحتنا نروح ؟


مفيش قدامنا غير كده ! وهو فى الغالب عاوز يرد لنا الجميل، وتبقى إهانة له لو رفضنا !
يارب يكون بيفكر ف رد الجميل ! مش فى حاجة تانية !


بعد نهاية العاصفة
الحمد لله ، معاملتهم هنا اتغيرت خالص عن الأول !
شكرا يا حرم الزعيم !


لا ... متشكر ، انا قربت انفجر من كتر الاكل !
آدى العيشه والا بلاش !


اوعى تنام ! احنا ح نحاول نرجع الليلة دى !
الليله ! ازاى ؟


بمساعدة دنجل !
انت بتقول إيه ؟ ده اول ما ح يشوفنا ح يضربنا بالرصاص !


وفى تلك الليلة ..
أخيرا الأهالى ناموا ! زمان دنجل رايح للتمثال ! لازم نوصل قبله !
واذا ما قدرناش ؟


ح نعيش ف الجزيرة باقى حياتنا !


بعد فترة قصيرة
لازم نبعد القارب من هنا ، احنا مش عاوزين "دنجل" يلاقيه !


ولو كان "دنجل" وصل قبلنا ، ح نفضل فى الجزيرة طول عمرنا !
انت مابتفكرش إلا فى المصايب بس !


ح نشوف حالا إذا كان وصل قبلنا والا لأ ! زحزح التمثال علشان نكشف الحفرة !


كويس ! لسه ماجاش ! الشبكة موجودة وفيها اللآلئ !
الحمد لله !


شوف اللآلئ اللى حطها الأهالى الطيبين ! دى ثروة كبيرة !
ياه !


تسمح لى اتفرج عليهم شوية ؟ دى أول وآخر مرة فى حياتى أشوف كنز !
بسرعة ! أحسن "دنجل" جاى !


بعد قليل ....
أظن فيه كمية كبيرة من اللآلئ فى الشبكة ! الأهالى لازم حطوا كتير علشان يرضوا آلهة العواصف !


دى حيلة لطيفة قوى ! كل اللى علينا نعمله اننا نيجى كل سنة فى الميعاد ده وناخد الجواهر من المنجم الصغير بتاعنا ! ها ! ها !


كويس ! هم اختفوا دلوقت ! ياللا على البحر !
ان شاء الله !
مش ح يقدروا يضربوا رصاص دلوقت.. علشان مايصحوش الأهالى !


بعد لحظات..
التمثال اتزحزح !
آه ! مفاجأة وحشة لهم ! ولسه ح نوريهم ! ها ! ها !


بعدين دنجل ح يصحى كل القرية بصوته العالى ده !
واحد ضحك علينا وأخد اللآلىء !


ياللا نهرب ! ده لازم فخ !
تفتكر ميكى هو اللى دبر المقلب ده ؟!
بصوا هناك !


القارب بتاعنا انسرق !
ده ميكى !


من فضلكم ! ارجعوا خدونا ! الأهالى لو لقونا هنا ح يقتلونا !
احنا ح نساعدكم فى الخروج من الجزيرة ! انما بعد مايمضى دنجل على ورقة فيها اعتراف بالمؤامرة بتاعته !


لأ . أنا مش ح امضى على حاجة ؟
ح تمضى غصب عنك ؟ انت فاكر أنا ح استنى لغاية ما أموت هنا ؟


وكمان انت اللى فكرت فى المؤامرة الوحشة دى ؟
كلكم خدعتونى ؟ طيب ؟


ماشى .. انا ح ابعت الورقة فى قزازة مربوطة فى حبل . وبعدكده نشوف حد يبيجى هنا ياخدكم ؟
دنجل ح يمضى ؟


احنا ح نبعت رسالة باللاسلكى لاقرب ميناء علشان البوليس ييجى يقبض على "دنجل" . وبعدكده واحد من المسئولين يشرح المسألة للأهالى ؟


بعد وقت ..
أنا شرحت للزعيم إنكم كنتم بتحاولوا منع "دنجل" من سرقة اللآلئ ؟
كويس ؟ إنما لسه ح يستمروا فى وضع اللآلئ ف التمثال ؟


لا ؟ الزعيم شاعر إن المعبود فقد قدرته ، ومن دلوقت ح يبيعوا اللآلئ لتستفيد القبيلة من ثمنها ؟
دى فكرة جميلة ؟


بس نفسى أعرف حاجة ... كانوا ح يعملوا لنا إيه علشان لمسنا المعبود ؟
ف الواقع ماكانوش قرروا حاجة لسه ؟


ماكانش حصل قبل كده ان واحد غريب لمس المعبود . فكان لازم يفكروا فى عقاب مناسب!
العاصفة دى أنقذت حياتنا !


اوكا لالا أوباجوج كولا اولك !
الزعيم عاوزك تقترح عقاب لدنجل . لأنه سبّب لك متاعب كثيرة !
أنا ؟


هو دنجل مش ح يتحاكم فى بلدنا ؟
أيوه ! إنما لازم الأهالى تحاكمه أولاً حسب القانون هنا !


ياه ! ده مجرم كبير! ولازم أفكر ف عقاب على قد المقام !


اسمع يا ميكى يا أخويا ! قل لهم مايرموناش لسمك القرش المتوحش أحسن ياكلنا !
لما اشوف !


أنا عندى عقاب مناسب لدنجل وأصحابه . أشد بكتير من رميهم فى البحر !


وأخيرا
مافيش حاجة أفظع من إنهم يشوفوا ثروة كبيرة بتفلت من إيديهم كل يوم !
يا سلام ! بقى تحكم على بست شهور أطلّع اللولو بايديه ! لاياعم ! والواحد كان أحسن يترمى لسمك القرش !
تمت


هاها
بريشة
المدرس - في حد لسه معاه بلى ..؟
مدارس
مدرسة
مستنيه إيه؟ النهاردة أجازة ..؟
مصارع الثيران يقف جون ...؟
١
٢
بدون تعليق ..

بطوط





الانسان هو سيد المخلوقات كلها ... حتى السمك والطيور ، وقد أثبت الإنسان ذلك فى جميع التجارب التى قام بها!

بس يا عم بطوط الأستاذ بتاعك ده غلطان لغاية دلوقت ٤ غلطات!



كلام فارغ! أنا متأكد من رأى الأستاذ فايق ... وأقدر أثبت لكم حكمه بنفسى!

عايز تقول إن حتى انت يا عم "بطوط" سيد المخلوقات؟

ميكى

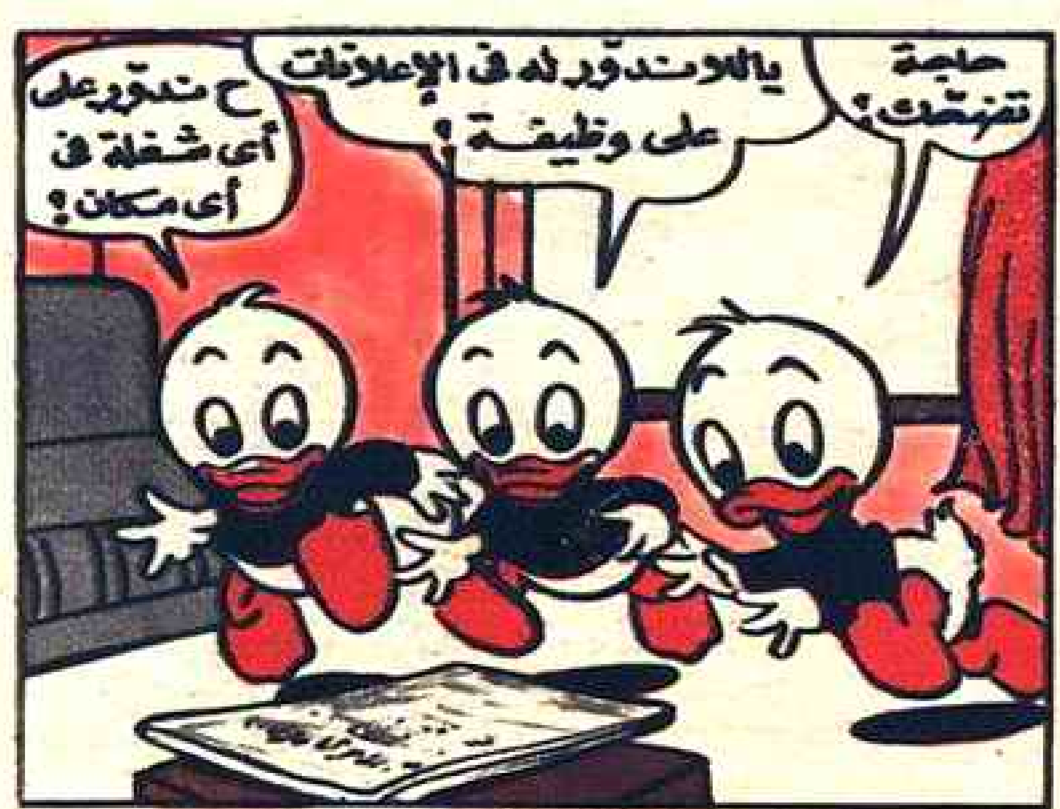
تصدر عن دار الهلال . ش . م . م

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نادية نشأت

اذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة « ميكى » فابعث الينا باسمك الكامل وعلوانك ، ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى اقليمى مصر والسودان ٤٠ قرشا صافا ـ فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى ـ لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى ـ فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صافا


أناح اقبل أى وظيفة فى أى مكان، علشان أثبت لكم إن حتى أنا سيد المخلوقات!


حاجة تضحك؟
يالا ندور له فى الإعلانات على وظيفة؟
ح ندور على أى شغلة فى أى مكان؟


شوفوا إذا كان حد عاوز حارس تماسيح؟
والا صياد نسور؟
مافيش أى حاجة؟
الوظيفة الوحيدة الموجودة هنا هى إنهم عاوزين خبير يعتنى بسمك السلمون وهو فى الأحواض بتاعته؟
الواحد ده هو أنا؟


لكن انت ماتعرفش أى حاجة عن طرق العناية بالسلمون؟
والإعلان بيقول: واحد خبير؟
حسب كلام الكتاب ده، أبقى أنا خبير؟
وفى اليوم التالى
ذهب عم بطوط
لازم تكون أحواض السمك موجودة هنا.. بعد اللفة دى على طول؟

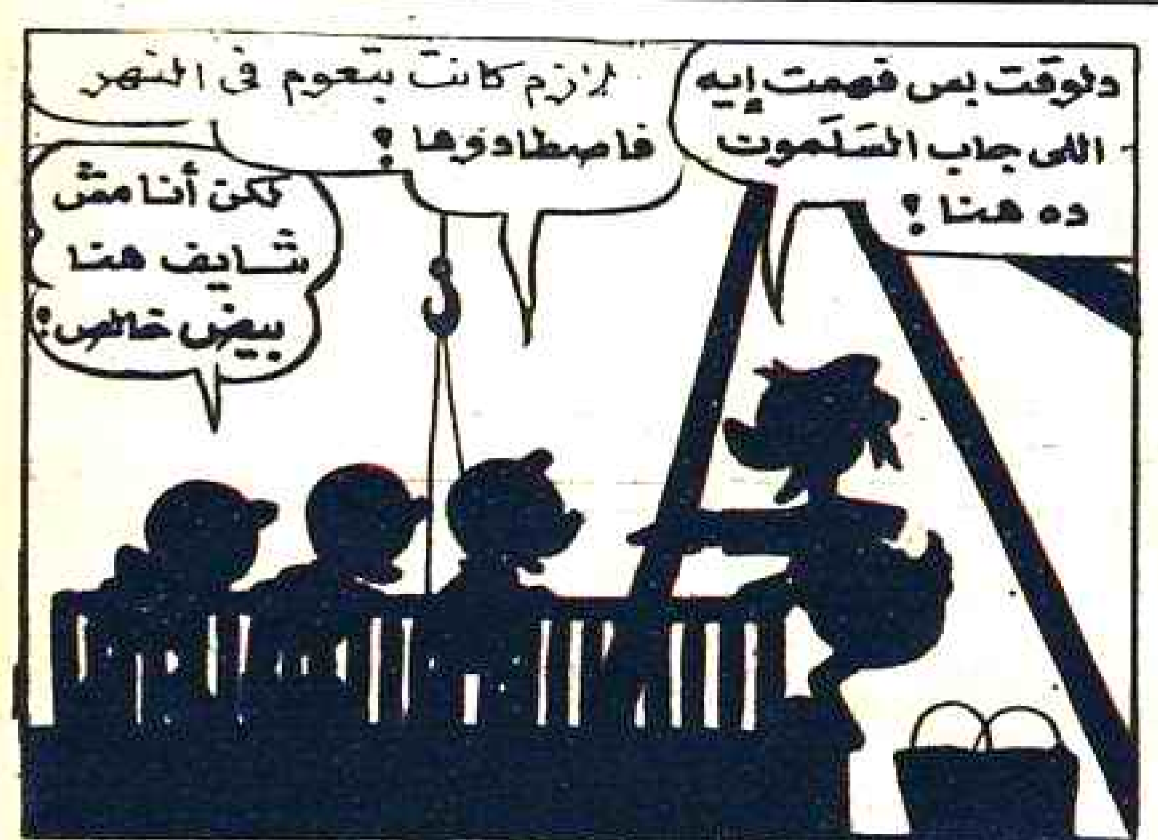

أنا الخبير الجديد اللى طلبتوه علشان السلمون، تقدر توصلنى للمدير؟
أنا المدير... وأرجو إنك تبتدى العمل من دلوقت؟


ياخسارة؟ المكان مش من مقامى... والمدير لابس عفريتة؟
إمسك دول يابطوط، وأنا رايح أشوف شغلى؟


يعنى ح اشتغل كده على طول ؟ طيب أعمل إيه ؟
تجيب شوية بيض علشان حوض السمك ..ح تلاقيه عندك فى المصيدة !


ح أجيب قد إيه ؟ دستين ؟ تلاته ؟
هاها ؟ نكتة ظريفة ! انت صحيح راجل مصرّح يابطوط ؟
أنا سمعت قبل كده إن بيض السلمون بيبقى بالملايين مش بالدسته ؟


ازاى ح الاقى بيض هنا ؟ أنا مش شايف قدامى غير شوية سمك سمين جدا ؟
المفروض انك لازم تعرف باعتبارك راجل خبير ؟


دلوقت بس فهمت إيه اللى جاب السلموت ده هنا ؟
لازم كانت بتعوم فى النهر فاصطادوها ؟
لكن أنا مش شايف هنا بيض خالص ؟


طبيعى جدا إنك ماتشوفش حاجة .. وانا عارف السبب ؟


بعد شوية دقائق ..
إيه ده يابطوط ؟ انت بتعمل إيه بصناديق القش دى ؟
يعنى تفتكر باعمل إيه ؟


باريّح السمك علشان يبيض زى الفراخ !


انت بتضيع وقتنا بالنكت بتاعتك دى يابطوط ؟ أنا ح اوديك وظيفة تانية مش محتاجة خبير ولا حاجة !
؟


السلمون الصغير ده جعان.. آكله؟
ياه؟ دول بيجوا مليون سمكة؟


ومش بس كده ... ده فيه كمان ست أحواض مليانة سمك صغير ... والملايين دى كلها مستنية الغدا بتاعها؟
لكن ده مش ممكن؟


هوا ايه اللى مش ممكن.
علشان أغديهم واحدة واحدة لازم اقعد اسبوعين؟


ياساتر منك ومن نكتك. تعال وانا أوريك إذا كنت ح تعرف والا لأ؟


شوف الأكل المتجمد ده؟ روح كسره بالمنشار وحضره وكومه هنا؟
ده جيلاتى ولا إيه؟


ولما تخلص ح اوريك ازاى تأكل السمك.. ياحضرة الخبير العظيم؟
وهو كذلك؟

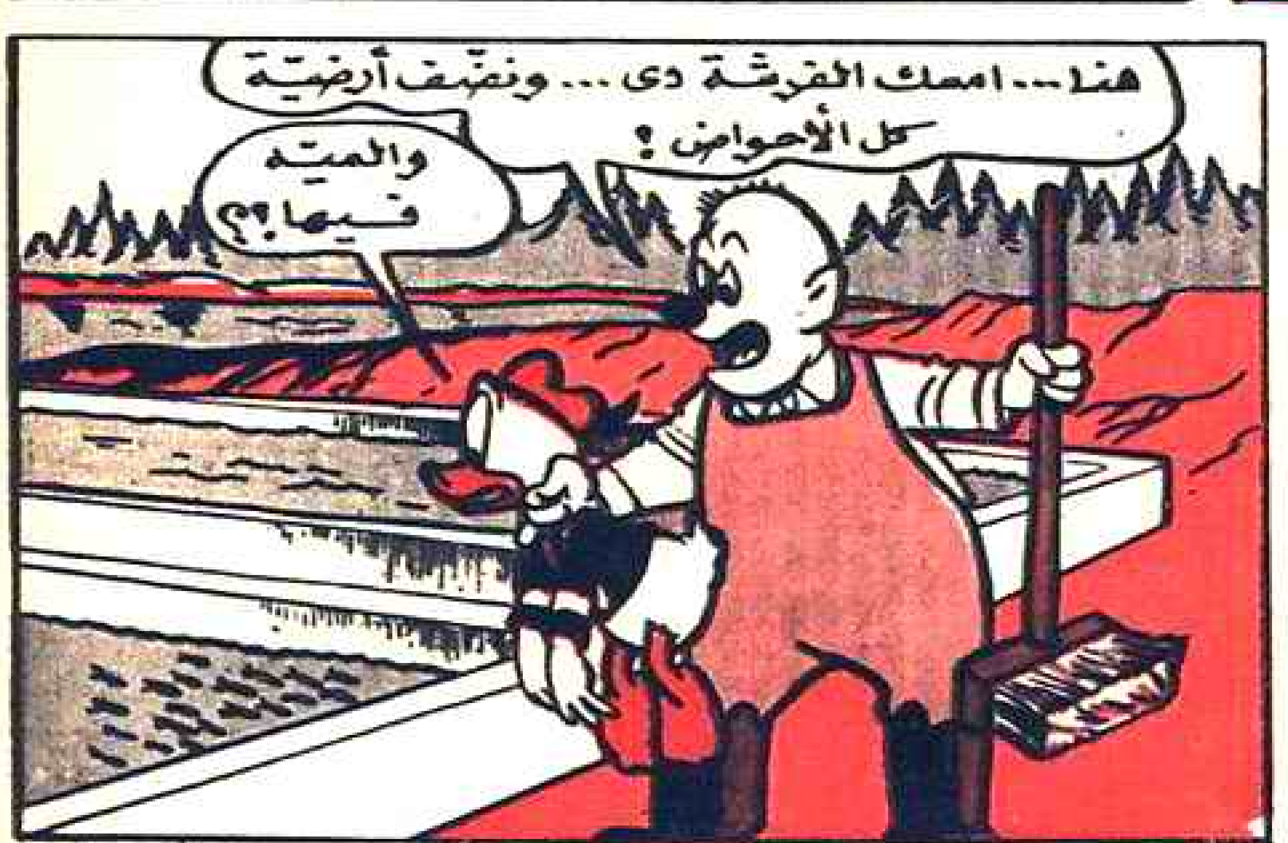

وبعد مضى دقائق
المدير ماقالش عم بطوط ح يستمر قد إيه فى الشغلانة دى؟
يالله ندخل نتفرج عليه .. لازم يكون خلص من زمان؟


عم بطوط؟


أصله ماقدرش يشد المنشار بسرعة ، راح متجمد هو كمان !
مسكين عم "بطوط" !


قربه خالص من الدفاية أحسن ده ح يموت من البرد !
تيجي نسأله دلوقت عن رأيه في حكمة الأستاذ فايق ؟
اسكت ، اسكت ! المدير جه !


علشان تبقى تبطل هزار ياسي "بطوط" تعال بقى أدي لك شغلانة تانية تعرف تعملها !


هنا ... امسك الفرشة دي ... ونضف أرضية كل الأحواض !
والميه فيها ؟!


أيوه طبعا ... وقبل كل حاجة إوعى تخوف السمك !


ياسلام ياولد يا"بطوط" ! أنا ماكنتش عارف إن شغلة السلمون دي ح تعجبني بالشكل ده !


لكن أنا لازم اتغلب على متاعبها .. الأستاذ "فايق" بيقول كده !


الحقوني ! إيه اللي حصل ؟


السلمون خايف وبيجرى ! أنا متأكد إن مش أنا السبب !


يبقى إيه السبب ؟ أنا مش شايف حاجة أبدا غير الطائر اللطيف ده !


آى ! آى ! وقعت تانى !


مسكين عم بطوط !


تيجى دلوقت نسأله عن رأيه فى الأستاذ فايق ؟
سيبه دلوقت .. بس لغاية مايقدر يتكلم !


ها ها ! يعنى السيد الخبير ماعرفش حاجة فى الشغلة دى كمان ؟!
بشرفى يا حضرة المدير دى مش غلطتى !


انت ماتنفعش فى أى شغلانة فى الدنيا مش بس شغلة خبير فى السمك !
لكن أنا ماخوفتش السمك ...
انت ماخوف ... ياساتر ! ده ملك السمك هنا !


الطيرده بياكل كل سنة مئات من سمكى الصغير ؟
ومافيش غير إننا نصطاده ؟


"بطوط" ... أنا كنت رفدتك ! لكن ح ادّى لك فرصة تانية .. اصطاد ملك السمك ده !
متشكر ياحضرة المدير ! وأوعدك بانى أخليه يحرّم يقرب من هنا


احنا باستمرار نصطاده بمصيدة فيران .. نحطها على العمود ده .. شوف بقى تقدر تصطاده والا لأ !
حاضر يافندم !

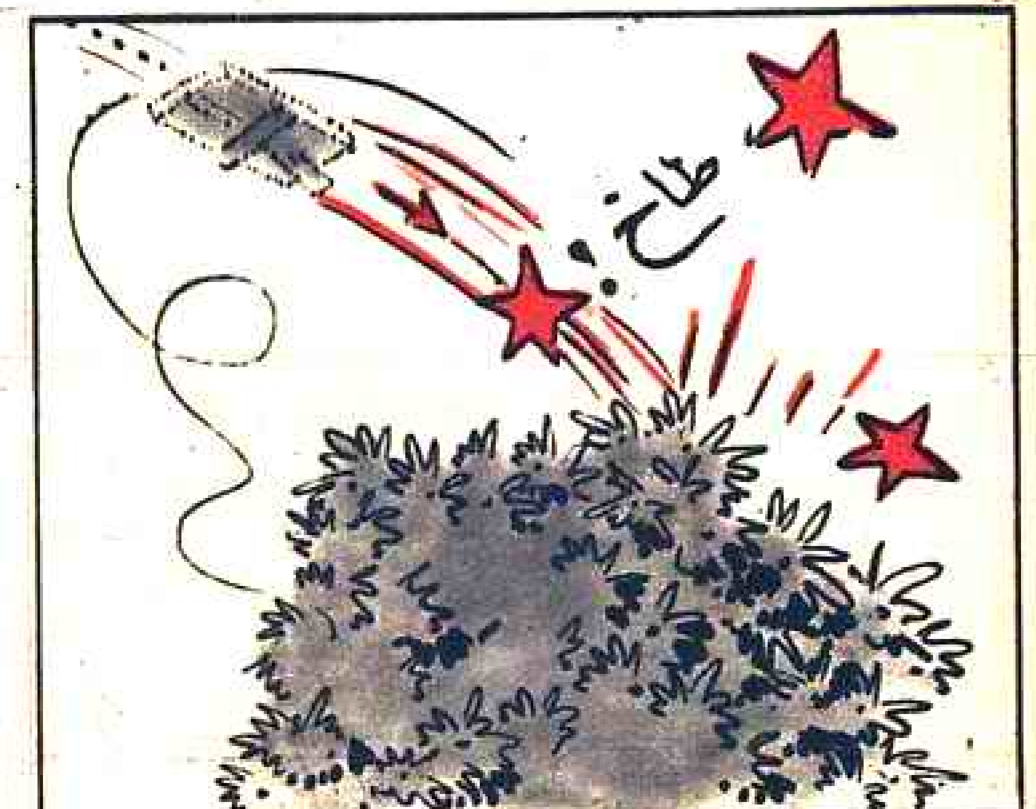

حكمة الاستاذ "فايق" بتقول " الإنسان سيد الوحوش والأسماك وكذلك الطيور "
دلوقت نشوف عم "بطوط" ح يعمل إيه !


أنا ح احط المصيدة فوق فرع الشجرة ده ، واقعد بعيد .. وأول مايقرّب ملك السمك علشان ياخد الطعم بمنقاره يمسك فى المصيدة !


أهو قرّب ! أما طائر عبيط بصحيح !


؟
ها. ها. ها !


طاخ !


طاخ !

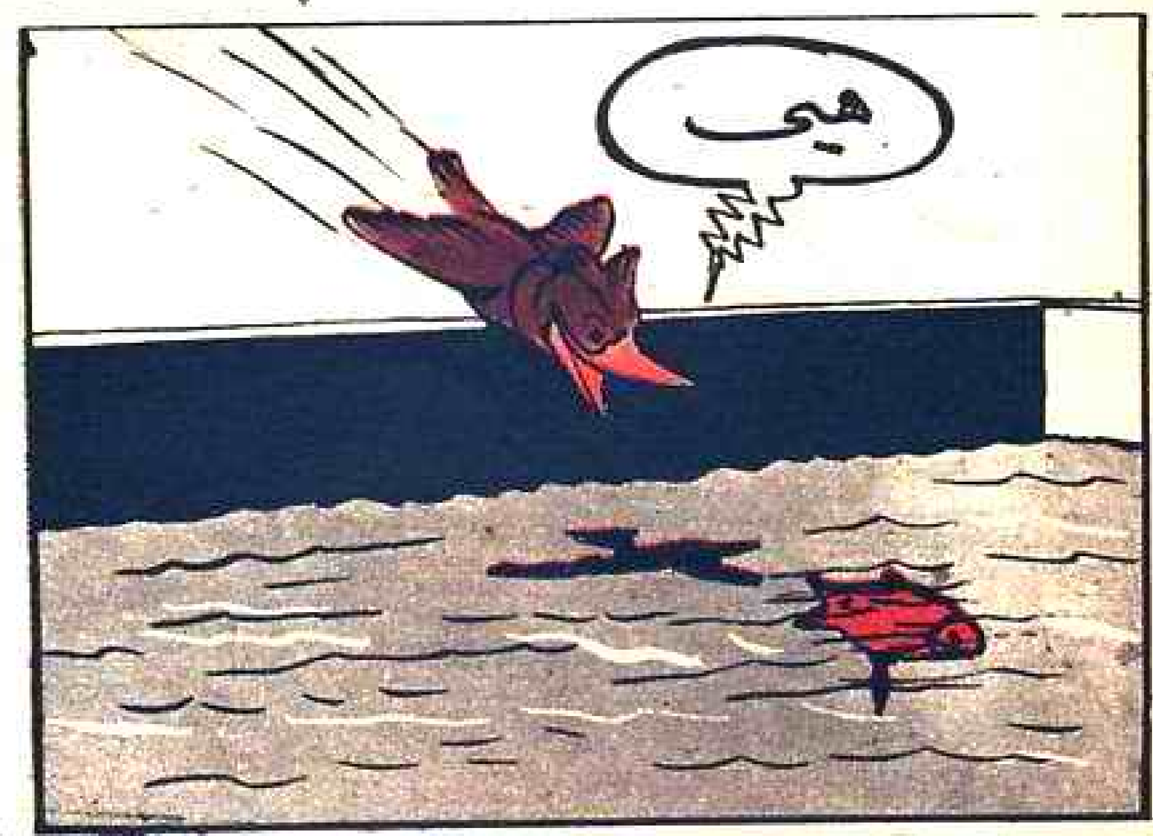

أوف ! أوف ! أوف ! آى !
شايف ؟ الطائر كسب الجولة الأولى ؟


أنا اتهزأت خالص ! مش معقول فيه طائر فى الدنيا يقدر يطير بالسرعة دى !


فكرة مدهشة ! أملا السمكة الكاوتش دى بحجر تقيل !


.. ولما ملك السمك "يخطفها ويبلعها .. ح يلاقى نفسه بقى تقيل خالص لدرجة إنه يقع زى الطوبة !


ياخسارة ! ماحدش بيقدر ذكائى الخارق ده .... !


هي


أوف ! أوف ! آه ! آه !


ها . ها . ها
ضحكت عليه


ها . ها .
ها !


بوم !


وادى الجولة التانية ..
خسرها عم بطوط ؟


أناح اتجنن .. المرة دى ياأنا .. ياهو ؟!


ح استعمل حيلة العصفور
اللى عليه قطران ؟


ولوقت ملك السمك يفتكر
إن فيه ملك غيره ح ياكل
منه السمك ؟
انت لازم تتصور ياعم
بطوط مادمت بتفكر الأفكار
العجيبة دى !

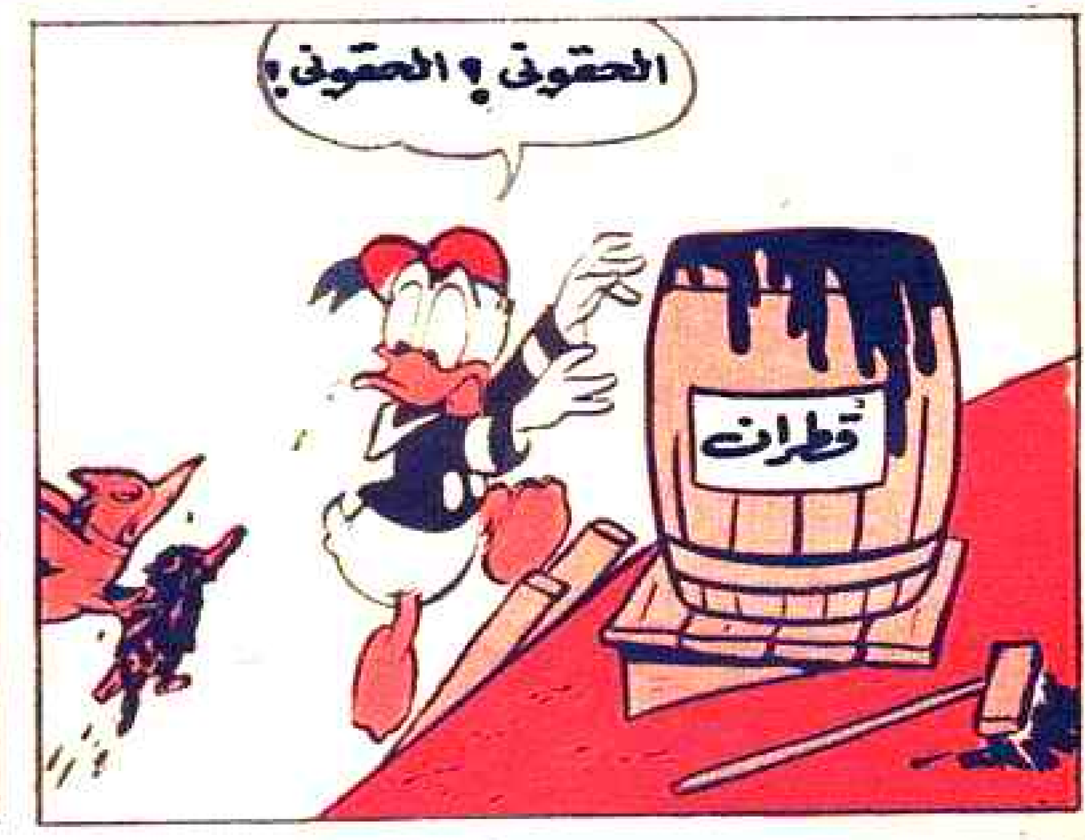

خلاص ياأولاد ؟
خلاص
مسكته ؟

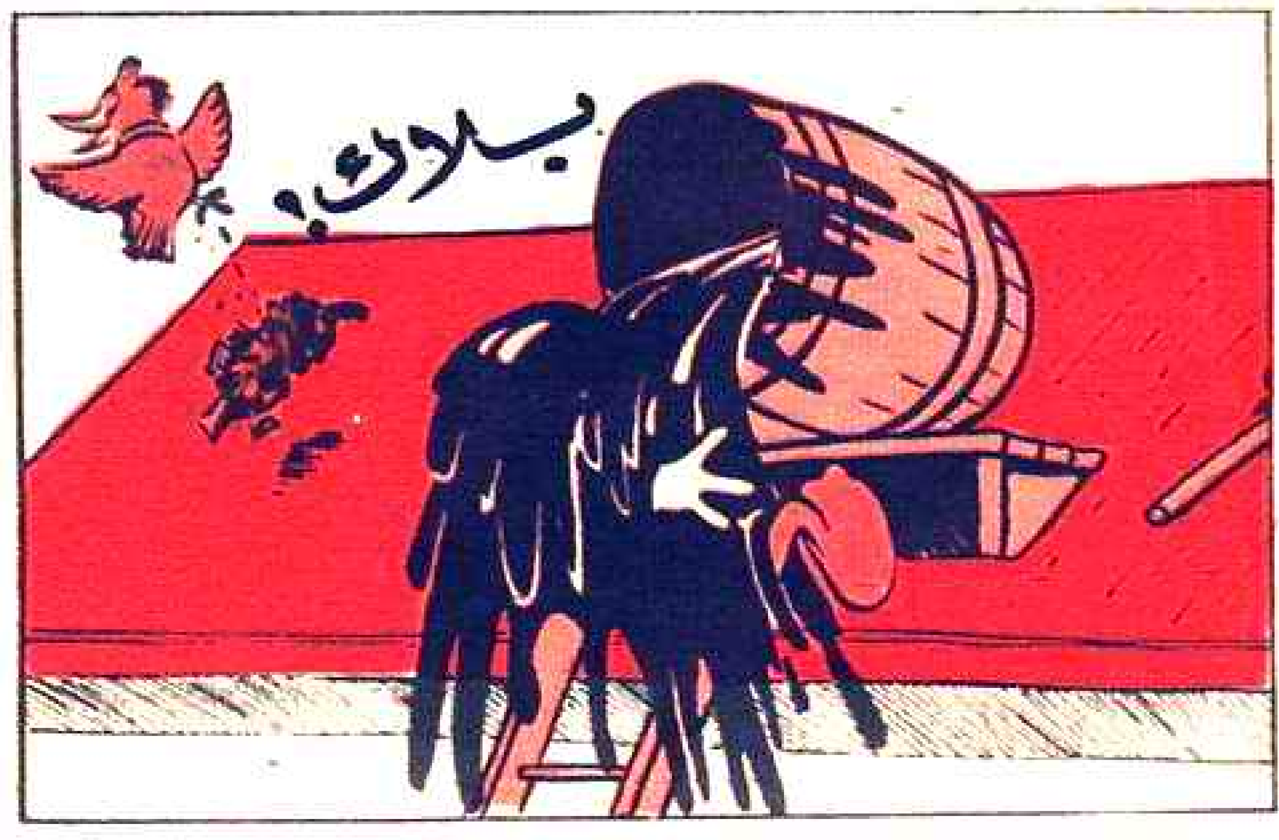

ها ، ها ، أعتقد إن ده يثبت إن الإنسان سيد الطيور بصحيح ؟


إيه ده ؟ مش تاخد بالك انت رايح فين ؟


الله ؟ حرام عليك يا أخي ؟ خليك راجل طيب ؟


الله ؟ إيه اللي حصل ؟


الحقوني ؟ الحقوني ؟
قطران


بلاك ؟


مافيش فايدة ؟ المرة دي مرفود يعني مرفود ؟
متشكر يا فندم ؟


وأخيراً..
تيجي دلوقت نسأل عم بطوط إيه رأيه في حكمة الأستاذ فايق ؟
لأ ، لأ ؟ نسأله بكرة ؟ ويستحسن إننا نسأله من بعيد خالص ولو بالتليفون



اعرف نفسك

هل انت ببغاء ؟

هل يصفك أصدقاؤك بانك مثل الببغاء ؟! .. لكى تعرف هل انت مثل الببغاء ام لا .. أجب على هذه الاسئلة ب « نعم » أو « لا » بصراحة :

	نعم	لا
١ ـ اذا قال لك أحد الاصدقاء سرا هل تسرع باذاعته ؟	ـــــ	ـــــ
٢ ـ اذا سمعت اثنين من اصدقائك يتكلمان عن صديق ثالث هل تبلغه ما قالاه عنه ؟	ـــــ	ـــــ
٣ ـ هل تعطى رأيك فى الاجتماعات دون أن يطلب منك ذلك ؟	ـــــ	ـــــ
٤ ـ هل تجيب على الاسئلة فورا دون تفكير ؟	ـــــ	ـــــ
٥ ـ هل يصعب عليك تسكت فى الفصل ؟	ـــــ	ـــــ
٦ ـ هل تتدخل فى محادثة الكبار لابداء ملاحظات لا محل لها ؟	ـــــ	ـــــ
٧ ـ اذا اشترى احد اصدقائك هدية لوالدته فى « عيد الأم » واراد ان تكون الهدية مفاجأة سارة هل تذيع السر فتفسد المفاجأة ؟	ـــــ	ـــــ
٨ ـ هل تتكلم فقط لمجرد الكلام دون أن يكون هناك ما يقال ؟	ـــــ	ـــــ
٩ ـ اذا تركت وحيدا مدة من الزمن ، هل تعتبر هذا عقابا شديدا ؟	ـــــ	ـــــ
١٠ ـ هل تقول بصوت عال كل الافكار التى تدور فى راسك ؟	ـــــ	ـــــ

نتيجة هل أنت ببغاء ؟

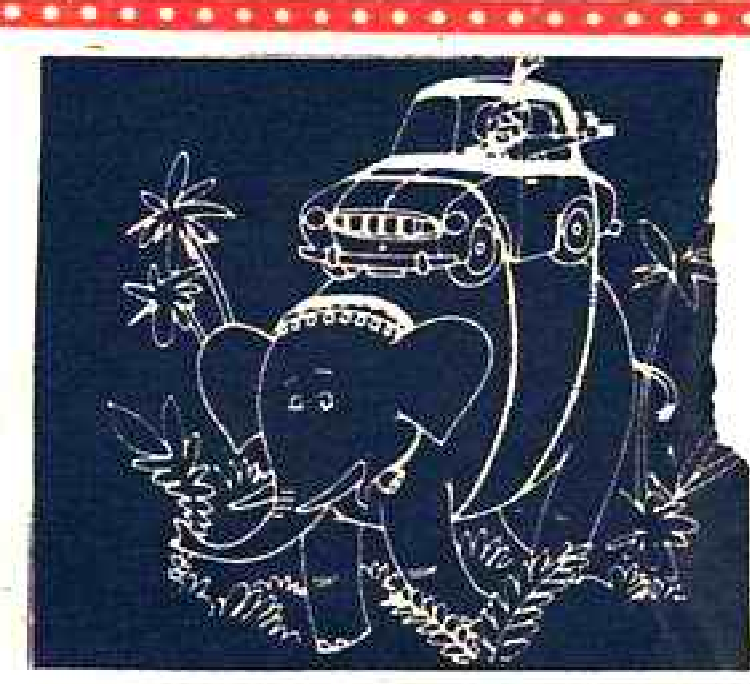
اذا أجبت ب « نعم » من ٨ ـ ١٠ اجابات : اسمح لى أقول لك ... « انت ببغاء كبير » .. يجب ان تقاوم « كتر » الكلام الذى لا فائدة منه !

من ٥ ـ ٧ : أنت كثير الكلام .. والناس لا تحب هذه الصفة .. فهل ترضى ألا يحبك الناس ؟! .. لازم تغير طباعك » !

من ٣ ـ ٤ : نص .. نص .. حاول أن تكون رزينا .. والمثل بيقول : اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب !

من ١ ـ ٢ : فى الحقيقة أنت انسان معقول .. لكن ممكن تبقى احسن ! !

لا شىء : انت تستحق التهنئة .. لانك مثالى ! !



تاكسى .. فى الهند

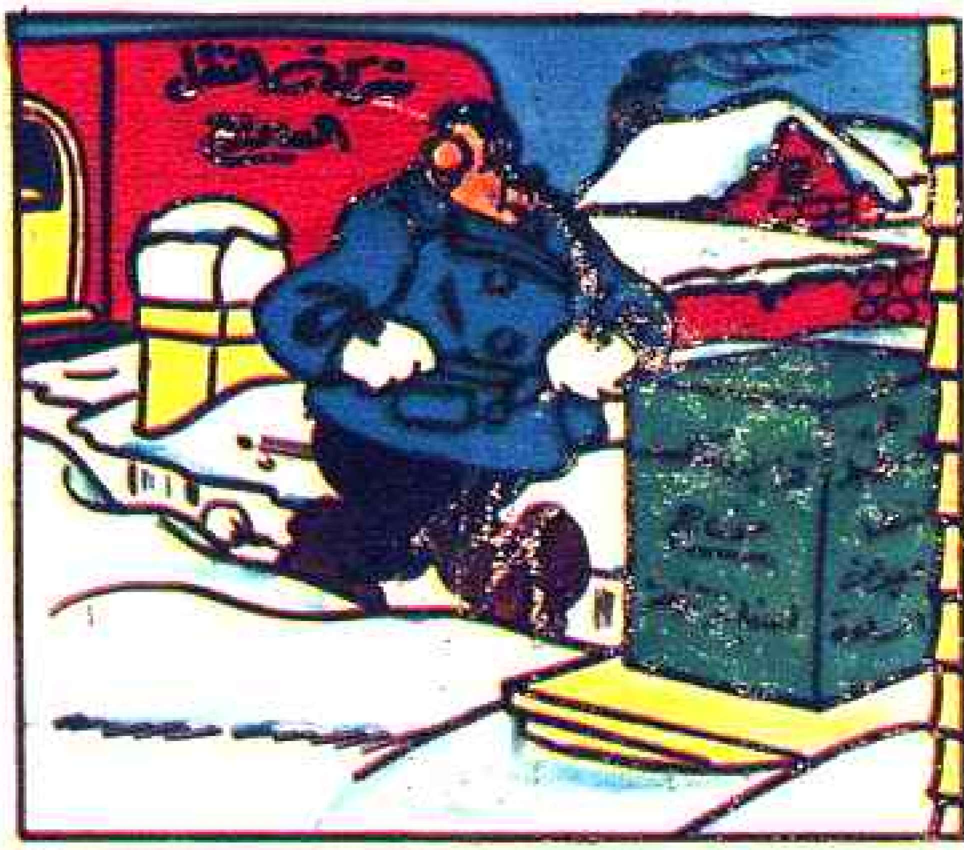


بدون تعليق



بدون تعليق


بطوط


شركة النقل


ياه ؟ الطرد ده تقيل ؟




آى ؟ مش تقرا
التعليمات كويس ؟


بطوط


إديني فرشة
وانبوبة معجون
"ونتو" ؟
لكن انت لسه
صغير .. ازاى
مركب طقم أسنان ؟
ونتو
يستعمل لتنظيف
الأسنان الصناعية
فقط


مش شغلك ؟


قبر
بطوط



دائرة المعارف

من حسن حظ الانسان أنه بطبيعته محب للاستطلاع . وقد دفعه حب الاستطلاع الى معرفة معلومات كثيرة عن نفسه ، وعن العالم الذى يعيش فيه . ولكى يتذكر الانسان هذه المعلومات ، نقشها على الحجر اولا وبعد ذلك تعلم ان يكتبها على الورق وكانت النتيجة إنه كتب آلاف الكتب !

ولكن ظهرت أمام الانسان مشكلة لم يحسب حسابها ، وهى انه اذا اراد ان يبحث عن بعض المعلومات ، فكيف يعثر عليها فى آلاف الكتب الموضوعة أمامه ؟! .. وبعد تفكير وجد الانسان حلا للمشكلة ... لقد اختصر حصيلته من العلوم ، وجمعها فى مجلدات قليلة سماها « دائرة المعارف » . ويستطيع الانسان أن يجد فى « دائرة المعارف » كل المعلومات التى يريد أن يعرفها عن أى شئ .

وكان «ارسطو» ـ وهو استاذ يونانى مشهور ـ من اوائل الذين كتبوا «دائرة المعارف» وذلك حوالى سنة ٣٥٠ ق.م (قبل الميلاد) واصبح لهذا السبب يسمى « أبو دائرة المعارف » .

وبمرور الزمن ، اتسعت معارف الناس ، وتشعبت ، وأصبح من المستحيل على شخص


بدون تعليق



بمفرده أن يكتب « دائرة معـارف » . وكان لابد أن تشترك مجموعة من العلماء فى تلخيص المعلومات المختلفة .

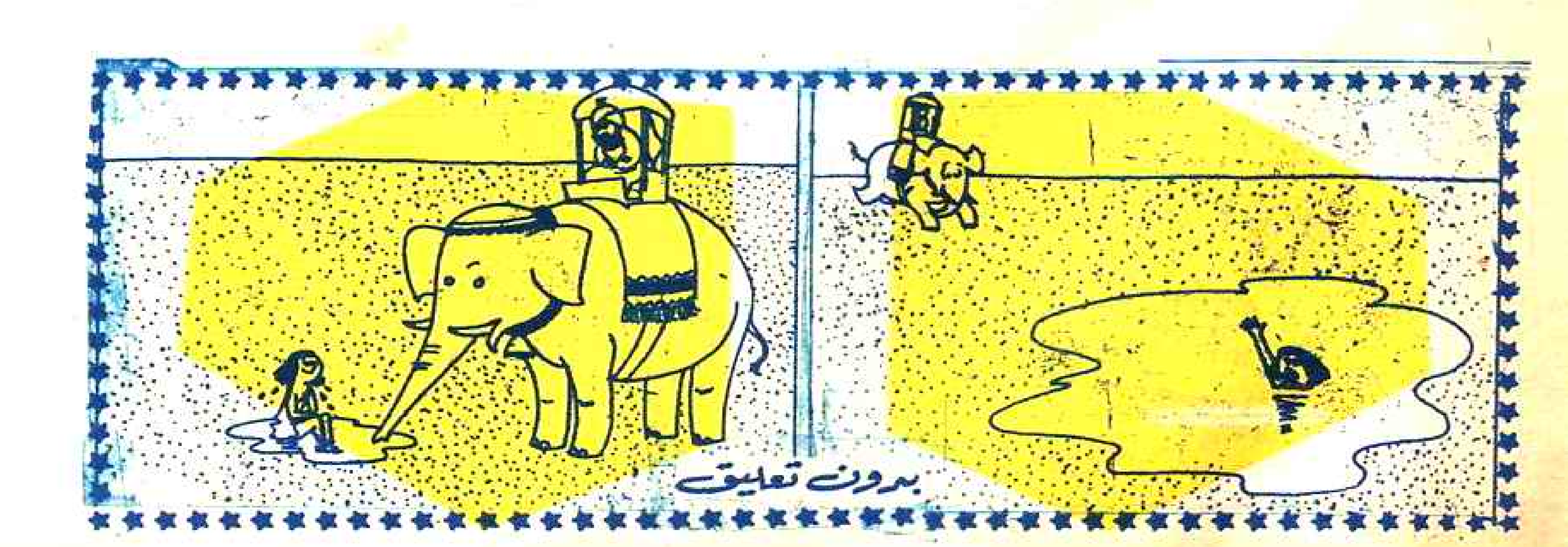
وفى القرن الخامس عشر أخذ العلماء يجربون وسائل جديدة لتحسين « دائرة المعـارف » ، وترتيب المعلومات فيها ترتيبا سهلا منظما . فاستخدموا الصور . وظهرت فى سنة ١٤٨١ أول « دائرة معارف **مصورة** » باللغة الانجليزية وكانت فى الحقيقة عملا رائعا ، لان الصـور ساعدت على توضيح المعلومات المكتوبة للقارىء .

وأخيرا .. فى سنة ١٧٠٤ ظهـرت فى انجلترا « دائرة معارف » ، المعلومات المكتوبة فيها مرتبة ترتيبا **أبجديا** « حسب حـروف الهجاء » . فأصبح البحث عن المعلومـات فى منتهى البساطة . تمـاما كما لو كنت تبحث عن معنى كلمة فى « قاموس » !

أن الانسان منذ أقدم العصور ، يعمل دائما للبحث عن أحسن وأسهل الطرق لمعـرفة المعلومات عن كل شىء . وتوجد الآن دائرة معارف للاطفال مكتوبة بلغة سهلة ، ومزينة بالصور وموضحة بالرسوم والخرائط ، فى كل صفحة منها مغامرة جديدة مثيرة !








جوفي
والمصباح
السحري


يالله ياجوفي ندور في الحاجات القديمة دي؟
أيوه يمكن نلاقي حاجة لطيفة؟
ده شكله زي مصباح "علاء الدين"
"علاء الدين" ده يطلع مين؟


ياشيخ دي سلطانية شربة؟ أنا رايح انضفها في المطبخ تحت؟


أنا مش فاهم ميكي كان عاوز يقول إيه؟


هو لازم غلطان، ده مش شكل مصباح؟ ولافيها فتيلة ولاحاجة؟
على كل حال، أنا ح اخليه يلمع تمام؟


دي كانت محتاجة لتنضيف جامد خالص؟


أنا عبدك بين إيديك أأمروانا أطيع؟
انت لطيف جدا يا أستاذ؟ ح اطلب منك طلب بسيط...


فين المصباح ياجوفي؟
..أنا عطيته لأخينا ده، وقلت له يجيب لي مصباح حديث.. اهو.. الله؟ مالك ياميكي؟